

الطائرة المخطوفة.. بقية ص ١

أجزاء مفككة منها
جاء ذلك في تقرير لمراسل وكالة
« فرانس برس »
ويؤكد المختصون أن ٥٠ شخصا
جاءوا على متن الطائرة دون أن
يحدوا عدد الرهائن بينهم
اليان الرابعين للتحالفين
أصدر المخابرات بيانهم الرابع
منذ خلع الطائرة ، وجسده في
اليان التي صدر باسم المختصون
في الأولى ما يلي :
١- ناولد وتقرير أمريكا
مطلوب أيضا لسان على استعداد
للإفلات سراخ أي من الرهائن ،
وإمكانات سوف يملك ذلك حتى
في خلال سرقة اخواننا المختصين
في السجون الأمريكية .
٢- ناتي : نظم من الصليب
الأحمر الدولي أن يصل ما في وسعه
في الصلات حتى يحصل للجمعية
في نتائج إيجابية وذلك للجمعية
الأخوة وصلته أمريكا
ونظم على استعداد للاجتماع
والصليب الأحمر الدولي لاية إذا
حصل على موافقة من أمريكا
وأستراليا .
ونذكر أيضا نسخة للصليب
الأحمر الدولي في الجزائر بالعمود
أي الطائرة ومقاتلة بنى الرهائن
وهي الركن الأولى التي بعثت في
عجلة خلع الطائرات
□ ناتي : ألقنا سراخ لائحة

باريس - ديرة :
 اعلن مسئول شركة الطيران
 الاربكية ان ويليو (ايه)
 باله ربما يكون القضي العاصي -
 ديس دوسوي ليزوال فسمين
 الوهران الجرحين على سمن
 الطائرة الاربكية المخططة
 والصف : (ان هذه التفتت
 له ديرة عرضة لفتنة كمين
 القوام الاخرية التي توفرتان
 فبعد انه لا زال في الطائرة)
 وكان القضي اليوناني في
 الوهران ايو دوسوي بين
 الوهران انما صعدوه للفتنة
 خلال التماس

على حين صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بأن الولايات المتحدة لم تطلب مراجعة من إسرائيل لتلبية طلبات حفظ القنطرة وأوصت إسرائيل أن ياترأى إلى هذا على حكومة شيون بيرز حتى تطلب سراج السجويين التسمية المحظونين في إسرائيل كما جرى في هذا الصدد، إسرائيل هي التي أصالت في القنطرة بالاعمال بالسفارة الأمريكية في تاراموا واسحق دابين وزير الدفاع الإسرائيلي.

تسلم جثمان الرئيس المتقن
وقد تسلم أعضاء السفارة الأمريكية في دوت صيام اسم جثمانه في
الأمريك، الذي تولى فرانسيس الجف
أثناء تلقيه في بيروت في وجه
مناخ لالة الجميلة للناس
وتأخذ الامتحان قد تولى اول ال
مستشارين: أوليل ودى بي فرانس -
إيران تنفي

نفت ادان بشدة ندعاه في حلاله
الخطأ الخاطئة الأمريكية وحلته
السلطات الإيرانية قد كسب اسم

آخر الزمان الذين أطلق سراحهم صباح أمس وهم من الأمريكيين (من أب

الاول انها لن تسع لظاهرة التلوث
بالبوبوت في ايران
اجراءات امن في تونس
في تونس نظم من مصدر مطبخ
الاجراءات الامن التي اضطلعها مطبخ
تونس الاولى لزاوات مستقرة للتسبب
احتمال ظاهرة هبوط الطائر
الخطقة وظلا من السيد
السيارة القديمة اقامة لظواهر
التونس لزاوات رابطة عند مدورين
الطائر لتسبب في احتمال رغم ان
من تصل للسلطات التونسية في
البوبوت في تونس ومن الطائر
الخطقة ..
جدي بالان ان الطيور التونسية
كانت قد اختلف جميع الطائر في
التزام البوبوت ورفض بصورة الخط
التصرح بالظاهرة الطائر
التي اختلفت من بيروت
وترد بهذه المناسبة ان وفرد
السلطات التونسية بدخل في الحاشية
سياسة - كماله الفرصة الجوهرية

الرئيس يناق
كبدية توفرت لها الامتدادات لتطور
بمئات الدول الامر .
وحول مشكلات .. .
النواب عن طرقات الصيد وكبار
التيل خاصة كوبري الاسمر والتيلونا
واعان وزير النقل ان الضالعات
اضاعا تكويري الاسمر ولكن سبب
فورا دراسات الجدوى بحيث تسبب
جاهزين للعمل مع بداية الضالعات
وطلب الرئيس من وزير النقل
الشان التعلقة بقطارات الصمم
مايتفق منها بتوافد او التكاليف
او اسعار التناكر
والرئيس سئل عن مشكل تنويع
مستحصل عند معالجة المواطنين
الامر والامر ان تفتاح المواطنين
ملت في ملط للمامي ١٦١٧ كورتاجا
١٩٠٠ حذيفة ١٩٠٠ حوض فست
١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠

[illegible]

وأوضح الرئيس أن محاولات استقلال القطاع المرفأه من استنزاف الوافدين لها آثار خطيرة تتسبب في الانخفاض العمري وزيادة عدد المستعدين في أسوأ أجل تحقيق خطة معالجة أوضاع العمالة التي يتزايد في الجهد الوقت الذي تستلزم وتزيد في الجهد السداد الألام وتعمل مصر وهي الخطة الاقتصادية والاجتماعية التي تهدف إلى زيادة الإنتاج وتحسين مستوى الوافدين وتوفير الخدمات وتحسين لهم

وأوضح الرئيس أن مصر تدعو بحلة

[illegible]

ما استمع الرئيس الى المدين
مقرحاتهم حول التخليق التسيباني
بولي اتيكيات لهم ومشروعات العزير
للحاصلات والمواد التنسيق العزير
والتجميع ع مستوى الدولة حاله
نضام الشياح ومقرحاتهم حول
الجسب الاشياح لقياب والمزج الصل
الاولى الاشياح

الرئيس تشكيل مجموعة
الاعداد ورقه حول الفصولات والمقرحات
التي طرحت في هذا الاجتماع ع وصر
خطه عليه وابداه زمنية حواس
تعليم والاشياح القوية في حواس
والاشياح الحرب او على التلويق
الاقوى

وقال الرئيس في ختام الاجتماع انه
لا بد ان نتم بالقادة وان يكون
تلذب الرولى في التسيب اقوة
للقوى والى المشورة والتنازع والمزج
كفلية للمسؤولية والامانة والامر
وقال الرئيس ان البنا دائما ه
حماية مصالح الشعب والى حاسب
الى حاسنة والى حاسنة والى مساندة
تعرف او مستقل واحد لمسؤولية
القادرين

ش - بقية ص ١

التعليم الفني وحاسة الصناع باعتباره
الارتقاء في طب اشياح جامعات
الى ك منطقة
وكتب في الوقت نفسه من الدكتور
مصطفى كمال طنجي بمصطلحات قضا
من اشياح الكليات طب الاشياح
والى ك منطقة كطنجي ان السيد
ان كان به كية واحدة في عام ١٩٨١
واصبحت به الان جامعات وكليات تضم
١٠ آلاف طالب منهم ١٥٠ الفا في
وقال ان لدينا ٣٧٠٠ بقية دكتوراه
في الخارج منها ٢١٠ توفير
حيات المهنية بالجامعات الاقليمية
الى الاشياح الجديدة
واطن وزير التميز خلال التناقض
يان ان وزارة قلت ١٠ آلاف طالب لشراء
يل الاشياح الجديدة وبجري تبصيل
بدراسة الى كية واحدة الى بحد
بدراسة الى كية واحدة الى بحد

●● وداعاً يا رمضان .. يا شهر
الحب والكرم والقرآن .. يا شهر
الضوء والبريق والنفس والقلب والعقول
شفت حباب رمضان هذا العام
حافل .. فقد رأينا وسعدنا وشاهدنا ..
وعشنا شهره اسلاميا في كل محالات
لاعلم ..

توعت الموضوعات فى
الصفحة .. قومية ومعارضة
وربعت كل الموضوعات بين الحاضر
والماضى .. واستلمت السيرة
والتراث .. كما عرفت بخطر التوبة
تحدثت الصفحة عن زهد المسلمين
الاولين .. عن عهدهم وبين للناس عن
زناهم من يتولى امر المسلمين عن
الشروط الواجبة فى اى شخص يتقدم
علما عاما ..

[illegible]

صورته !!

●● ومشكلة المشاكل ان الشعب المصري من الذي شعوب العالم ان لم يكن انكاهوا وقد اراد كل كلمة .. وربيع .. والماضي والماضي .. ربيع .. ربيع .. صرخات المسلمين القداسي .. وبيع .. غيرهم لهم يراه وسامعه .. وبيع .. سبيل نغمة عدة أسئلة .. اذا كانت البهائية لخمسة لثلاثة لثلاثة لثلاثة محاسبة جماعة البهائيين المتخوفين .. اخيرا .. واذا كان استقبال الحكومة من رابع لماذا نسمع عن قضايا من هذا النوع ثم تسكت فجأة .. وقد سمعنا كثيرا مما دار في وزارة الاقتصاد مثل إعادة الاموال الموقرة مثلا .. مشكلة المصريين اليهم يقررون .. بين السطور .. فلا تقضوا لهم .. ولكن اغضبوا لهم ..

محمد الحيوان

بعدة ثورات لها الاحتادات لتوفير
للطب الاسعاف .
ول شكالات ...
باب من طائرات الصيد وكبرى
في خاصة كبرى الاسر والتبقيات
واطن وزو النزل ان التلاصق
منها تتجوى الاسر ولكن متدا
الزمن الجوى بحث تكون
في لامل من بداية التلاصقية
تو الرئيس من وزو النزل بحث
الكل التلاصق بطائرات الصيد
تتعلق من توافيق او التلاصق
اسم التلاصق

للجند سلعان متو شكلة
مقول من صلافة الوائطن على
العام والى ان تلفات الطائرات
في ملو الوائطن ١٧١١ دورجانيا
١٩٠٠ حنية و ٢٢٧ جوى فيل
١٩٠٠ و ١٥٠ حنية و ١٥٠ حنية

التعليم الفنى وخاصة الصناعى باتت
الانفرد دوا على طب اثناء جامعات
فى كل منطقة .
وطب فى الوقت نفسه من الدكتور
مصطفى كمال على بحث طبقات قن
من اثناء التعليم طبقات كليات
والى د مصطفى كمال مصطفى الانجى
من كن به الى واحدة فى عام ١٩٠٠
واحيث به فى اثناء طيات وكليات
٩٠ ألف طالب منهم ١٥٠ ألفا فى
اسوط وحدها

والى ان لدينا ٣٧٠٠ بحث دكتور
فى الخارج منها ٦٦٠ توفيق
حيات التوسى بالجامعات الانجى
الزماى الجديدة
واطن وزو النزل ان التلاصق
منها تتجوى الاسر ولكن متدا
الزمن الجوى بحث تكون
في لامل من بداية التلاصقية
تو الرئيس من وزو النزل بحث
الكل التلاصق بطائرات الصيد
تتعلق من توافيق او التلاصق
اسم التلاصق

مركز
المصطفى
للموسيقى والفنون
يقدم
طوال شهر
رمضان الحرام
التمثيل لـ **عسر القدر**
وبدون فتواتر
خريف / سبعة / حاليات
أزرق / كاشيه / مكشاة
طائر / كاشيه / حاليات
٧٩ تاج عسان جرم عسان
مصر الجديدة - ت ٩٩٧٩٠٠

مفاجأة
الأكبرية
الكبرى
ادفع ٢٥%
واستلم فوراً
والباقي على ١٢ شهراً
أنتريه
و
صالون
مودرن
مصري ١٠٠%
بأيدي مصرية ماهرة تضاع
أحدث
أثاثات العالم
ت ٨٦٧٤٩٣
تري إنش
١٥ شارع الجليل بعد سوران / الإقبال

شہادات

المجموعة
ج
ذات الجواز

نتيجة سحب
١٤/٦/١٩٨٥
البنك الأهلي المصري

جینیہ
منصوری

بالجائزة
الاولى
وقدرها

ΣΤΥΥΓΑΣΥ

فازت
الشهادة
رفتم

وقازت الشهادة رقم ٢٠٥٨٧-١٨ بالجائزة الثانية ومبلغها ١٠٠٠٠ جنيه

وقازت الشهادة رقم ٥٢٠١٠٢ بالجائزة الثالثة ومبلغها ٥٠٠٠٠ جنيه

٤١٠٥٧٦٨٣	١٨٧٨٦٧١٠	١٧٥٠٣٤٠٣	١٣٦٣٧٠٥٨٩	١١١٣٥٣٠٥٩	١٠ شوبات قازت كل	٤١٨٥٠٤٨١٤	١٦٠١١٤١٣٤	٤١٨٥٥٥٣١	٥ شوبات قازت كل
٤٤٧٠٥٨٠٣٦	١٨٩٤٧١٩٠٦	١٨٧١٢١١٩٩	١٤٥٠٠٧٥٩٠	١٣٦٣٤٤٩٤١	٥٠٠ مبلغ حنه	١٦٩١١٣٣٥٤	٥٦١٠٠٦٩٧	١٠٠٠ مبلغ حنه	

شماره فائز گزینیا مبلغ ۱۰۰ جین

شماره فائز گزینیا مبلغ ۱۰۰ جین

۲۴۵۴۳-۰۱	۲۴۵۴۳-۰۲	۲۴۵۴۳-۰۳	۲۴۵۴۳-۰۴	۲۴۵۴۳-۰۵	۲۴۵۴۳-۰۶	۲۴۵۴۳-۰۷	۲۴۵۴۳-۰۸	۲۴۵۴۳-۰۹	۲۴۵۴۳-۱۰	۲۴۵۴۳-۱۱	۲۴۵۴۳-۱۲	۲۴۵۴۳-۱۳	۲۴۵۴۳-۱۴	۲۴۵۴۳-۱۵	۲۴۵۴۳-۱۶	۲۴۵۴۳-۱۷	۲۴۵۴۳-۱۸	۲۴۵۴۳-۱۹	۲۴۵۴۳-۲۰	۲۴۵۴۳-۲۱	۲۴۵۴۳-۲۲	۲۴۵۴۳-۲۳	۲۴۵۴۳-۲۴	۲۴۵۴۳-۲۵	۲۴۵۴۳-۲۶	۲۴۵۴۳-۲۷	۲۴۵۴۳-۲۸	۲۴۵۴۳-۲۹	۲۴۵۴۳-۳۰	۲۴۵۴۳-۳۱	۲۴۵۴۳-۳۲	۲۴۵۴۳-۳۳	۲۴۵۴۳-۳۴	۲۴۵۴۳-۳۵	۲۴۵۴۳-۳۶	۲۴۵۴۳-۳۷	۲۴۵۴۳-۳۸	۲۴۵۴۳-۳۹	۲۴۵۴۳-۴۰	۲۴۵۴۳-۴۱	۲۴۵۴۳-۴۲	۲۴۵۴۳-۴۳	۲۴۵۴۳-۴۴	۲۴۵۴۳-۴۵	۲۴۵۴۳-۴۶	۲۴۵۴۳-۴۷	۲۴۵۴۳-۴۸	۲۴۵۴۳-۴۹	۲۴۵۴۳-۵۰	۲۴۵۴۳-۵۱	۲۴۵۴۳-۵۲	۲۴۵۴۳-۵۳	۲۴۵۴۳-۵۴	۲۴۵۴۳-۵۵	۲۴۵۴۳-۵۶	۲۴۵۴۳-۵۷	۲۴۵۴۳-۵۸	۲۴۵۴۳-۵۹	۲۴۵۴۳-۶۰	۲۴۵۴۳-۶۱	۲۴۵۴۳-۶۲	۲۴۵۴۳-۶۳	۲۴۵۴۳-۶۴	۲۴۵۴۳-۶۵	۲۴۵۴۳-۶۶	۲۴۵۴۳-۶۷	۲۴۵۴۳-۶۸	۲۴۵۴۳-۶۹	۲۴۵۴۳-۷۰	۲۴۵۴۳-۷۱	۲۴۵۴۳-۷۲	۲۴۵۴۳-۷۳	۲۴۵۴۳-۷۴	۲۴۵۴۳-۷۵	۲۴۵۴۳-۷۶	۲۴۵۴۳-۷۷	۲۴۵۴۳-۷۸	۲۴۵۴۳-۷۹	۲۴۵۴۳-۸۰	۲۴۵۴۳-۸۱	۲۴۵۴۳-۸۲	۲۴۵۴۳-۸۳	۲۴۵۴۳-۸۴	۲۴۵۴۳-۸۵	۲۴۵۴۳-۸۶	۲۴۵۴۳-۸۷	۲۴۵۴۳-۸۸	۲۴۵۴۳-۸۹	۲۴۵۴۳-۹۰	۲۴۵۴۳-۹۱	۲۴۵۴۳-۹۲	۲۴۵۴۳-۹۳	۲۴۵۴۳-۹۴	۲۴۵۴۳-۹۵	۲۴۵۴۳-۹۶	۲۴۵۴۳-۹۷	۲۴۵۴۳-۹۸	۲۴۵۴۳-۹۹	۲۴۵۴۳-۱۰۰	۲۴۵۴۳-۱۰۱	۲۴۵۴۳-۱۰۲	۲۴۵۴۳-۱۰۳	۲۴۵۴۳-۱۰۴	۲۴۵۴۳-۱۰۵	۲۴۵۴۳-۱۰۶	۲۴۵۴۳-۱۰۷	۲۴۵۴۳-۱۰۸	۲۴۵۴۳-۱۰۹	۲۴۵۴۳-۱۱۰	۲۴۵۴۳-۱۱۱	۲۴۵۴۳-۱۱۲	۲۴۵۴۳-۱۱۳	۲۴۵۴۳-۱۱۴	۲۴۵۴۳-۱۱۵	۲۴۵۴۳-۱۱۶	۲۴۵۴۳-۱۱۷	۲۴۵۴۳-۱۱۸	۲۴۵۴۳-۱۱۹	۲۴۵۴۳-۱۲۰	۲۴۵۴۳-۱۲۱	۲۴۵۴۳-۱۲۲	۲۴۵۴۳-۱۲۳	۲۴۵۴۳-۱۲۴	۲۴۵۴۳-۱۲۵	۲۴۵۴۳-۱۲۶	۲۴۵۴۳-۱۲۷	۲۴۵۴۳-۱۲۸	۲۴۵۴۳-۱۲۹	۲۴۵۴۳-۱۳۰	۲۴۵۴۳-۱۳۱	۲۴۵۴۳-۱۳۲	۲۴۵۴۳-۱۳۳	۲۴۵۴۳-۱۳۴	۲۴۵۴۳-۱۳۵	۲۴۵۴۳-۱۳۶	۲۴۵۴۳-۱۳۷	۲۴۵۴۳-۱۳۸	۲۴۵۴۳-۱۳۹	۲۴۵۴۳-۱۴۰	۲۴۵۴۳-۱۴۱	۲۴۵۴۳-۱۴۲	۲۴۵۴۳-۱۴۳	۲۴۵۴۳-۱۴۴	۲۴۵۴۳-۱۴۵	۲۴۵۴۳-۱۴۶	۲۴۵۴۳-۱۴۷	۲۴۵۴۳-۱۴۸	۲۴۵۴۳-۱۴۹	۲۴۵۴۳-۱۵۰	۲۴۵۴۳-۱۵۱	۲۴۵۴۳-۱۵۲	۲۴۵۴۳-۱۵۳	۲۴۵۴۳-۱۵۴	۲۴۵۴۳-۱۵۵	۲۴۵۴۳-۱۵۶	۲۴۵۴۳-۱۵۷	۲۴۵۴۳-۱۵۸	۲۴۵۴۳-۱۵۹	۲۴۵۴۳-۱۶۰	۲۴۵۴۳-۱۶۱	۲۴۵۴۳-۱۶۲	۲۴۵۴۳-۱۶۳	۲۴۵۴۳-۱۶۴	۲۴۵۴۳-۱۶۵	۲۴۵۴۳-۱۶۶	۲۴۵۴۳-۱۶۷	۲۴۵۴۳-۱۶۸	۲۴۵۴۳-۱۶۹	۲۴۵۴۳-۱۷۰	۲۴۵۴۳-۱۷۱	۲۴۵۴۳-۱۷۲	۲۴۵۴۳-۱۷۳	۲۴۵۴۳-۱۷۴	۲۴۵۴۳-۱۷۵	۲۴۵۴۳-۱۷۶	۲۴۵۴۳-۱۷۷	۲۴۵۴۳-۱۷۸	۲۴۵۴۳-۱۷۹	۲۴۵۴۳-۱۸۰	۲۴۵۴۳-۱۸۱	۲۴۵۴۳-۱۸۲	۲۴۵۴۳-۱۸۳	۲۴۵۴۳-۱۸۴	۲۴۵۴۳-۱۸۵	۲۴۵۴۳-۱۸۶	۲۴۵۴۳-۱۸۷	۲۴۵۴۳-۱۸۸	۲۴۵۴۳-۱۸۹	۲۴۵۴۳-۱۹۰	۲۴۵۴۳-۱۹۱	۲۴۵۴۳-۱۹۲	۲۴۵۴۳-۱۹۳	۲۴۵۴۳-۱۹۴	۲۴۵۴۳-۱۹۵	۲۴۵۴۳-۱۹۶	۲۴۵۴۳-۱۹۷	۲۴۵۴۳-۱۹۸	۲۴۵۴۳-۱۹۹	۲۴۵۴۳-۲۰۰	۲۴۵۴۳-۲۰۱	۲۴۵۴۳-۲۰۲	۲۴۵۴۳-۲۰۳	۲۴۵۴۳-۲۰۴	۲۴۵۴۳-۲۰۵	۲۴۵۴۳-۲۰۶	۲۴۵۴۳-۲۰۷	۲۴۵۴۳-۲۰۸	۲۴۵۴۳-۲۰۹	۲۴۵۴۳-۲۱۰	۲۴۵۴۳-۲۱۱	۲۴۵۴۳-۲۱۲	۲۴۵۴۳-۲۱۳	۲۴۵۴۳-۲۱۴	۲۴۵۴۳-۲۱۵	۲۴۵۴۳-۲۱۶	۲۴۵۴۳-۲۱۷	۲۴۵۴۳-۲۱۸	۲۴۵۴۳-۲۱۹	۲۴۵۴۳-۲۲۰	۲۴۵۴۳-۲۲۱	۲۴۵۴۳-۲۲۲	۲۴۵۴۳-۲۲۳	۲۴۵۴۳-۲۲۴	۲۴۵۴۳-۲۲۵	۲۴۵۴۳-۲۲۶	۲۴۵۴۳-۲۲۷	۲۴۵۴۳-۲۲۸	۲۴۵۴۳-۲۲۹	۲۴۵۴۳-۲۳۰	۲۴۵۴۳-۲۳۱	۲۴۵۴۳-۲۳۲	۲۴۵۴۳-۲۳۳	۲۴۵۴۳-۲۳۴	۲۴۵۴۳-۲۳۵	۲۴۵۴۳-۲۳۶	۲۴۵۴۳-۲۳۷	۲۴۵۴۳-۲۳۸	۲۴۵۴۳-۲۳۹	۲۴۵۴۳-۲۴۰	۲۴۵۴۳-۲۴۱	۲۴۵۴۳-۲۴۲	۲۴۵۴۳-۲۴۳	۲۴۵۴۳-۲۴۴	۲۴۵۴۳-۲۴۵	۲۴۵۴۳-۲۴۶	۲۴۵۴۳-۲۴۷	۲۴۵۴۳-۲۴۸	۲۴۵۴۳-۲۴۹	۲۴۵۴۳-۲۵۰	۲۴۵۴۳-۲۵۱	۲۴۵۴۳-۲۵۲	۲۴۵۴۳-۲۵۳	۲۴۵۴۳-۲۵۴	۲۴۵۴۳-۲۵۵	۲۴۵۴۳-۲۵۶	۲۴۵۴۳-۲۵۷	۲۴۵۴۳-۲۵۸	۲۴۵۴۳-۲۵۹	۲۴۵۴۳-۲۶۰	۲۴۵۴۳-۲۶۱	۲۴۵۴۳-۲۶۲	۲۴۵۴۳-۲۶۳	۲۴۵۴۳-۲۶۴	۲۴۵۴۳-۲۶۵	۲۴۵۴۳-۲۶۶	۲۴۵۴۳-۲۶۷	۲۴۵۴۳-۲۶۸	۲۴۵۴۳-۲۶۹	۲۴۵۴۳-۲۷۰	۲۴۵۴۳-۲۷۱	۲۴۵۴۳-۲۷۲	۲۴۵۴۳-۲۷۳	۲۴۵۴۳-۲۷۴	۲۴۵۴۳-۲۷۵	۲۴۵۴۳-۲۷۶	۲۴۵۴۳-۲۷۷	۲۴۵۴۳-۲۷۸	۲۴۵۴۳-۲۷۹	۲۴۵۴۳-۲۸۰	۲۴۵۴۳-۲۸۱	۲۴۵۴۳-۲۸۲	۲۴۵۴۳-۲۸۳	۲۴۵۴۳-۲۸۴	۲۴۵۴۳-۲۸۵	۲۴۵۴۳-۲۸۶	۲۴۵۴۳-۲۸۷	۲۴۵۴۳-۲۸۸	۲۴۵۴۳-۲۸۹	۲۴۵۴۳-۲۹۰	۲۴۵۴۳-۲۹۱	۲۴۵۴۳-۲۹۲	۲۴۵۴۳-۲۹۳	۲۴۵۴۳-۲۹۴	۲۴۵۴۳-۲۹۵	۲۴۵۴۳-۲۹۶	۲۴۵۴۳-۲۹۷	۲۴۵۴۳-۲۹۸	۲۴۵۴۳-۲۹۹	۲۴۵۴۳-۳۰۰	۲۴۵۴۳-۳۰۱	۲۴۵۴۳-۳۰۲	۲۴۵۴۳-۳۰۳	۲۴۵۴۳-۳۰۴	۲۴۵۴۳-۳۰۵	۲۴۵۴۳-۳۰۶	۲۴۵۴۳-۳۰۷	۲۴۵۴۳-۳۰۸	۲۴۵۴۳-۳۰۹	۲۴۵۴۳-۳۱۰	۲۴۵۴۳-۳۱۱	۲۴۵۴۳-۳۱۲	۲۴۵۴۳-۳۱۳	۲۴۵۴۳-۳۱۴	۲۴۵۴۳-۳۱۵	۲۴۵۴۳-۳۱۶	۲۴۵۴۳-۳۱۷	۲۴۵۴۳-۳۱۸	۲۴۵۴۳-۳۱۹	۲۴۵۴۳-۳۲۰	۲۴۵۴۳-۳۲۱	۲۴۵۴۳-۳۲۲	۲۴۵۴۳-۳۲۳	۲۴۵۴۳-۳۲۴	۲۴۵۴۳-۳۲۵	۲۴۵۴۳-۳۲۶	۲۴۵۴۳-۳۲۷	۲۴۵۴۳-۳۲۸	۲۴۵۴۳-۳۲۹	۲۴۵۴۳-۳۳۰	۲۴۵۴۳-۳۳۱	۲۴۵۴۳-۳۳۲	۲۴۵۴۳-۳۳۳	۲۴۵۴۳-۳۳۴	۲۴۵۴۳-۳۳۵	۲۴۵۴۳-۳۳۶	۲۴۵۴۳-۳۳۷	۲۴۵۴۳-۳۳۸	۲۴۵۴۳-۳۳۹	۲۴۵۴۳-۳۴۰	۲۴۵۴۳-۳۴۱	۲۴۵۴۳-۳۴۲	۲۴۵۴۳-۳۴۳	۲۴۵۴۳-۳۴۴	۲۴۵۴۳-۳۴۵	۲۴۵۴۳-۳۴۶	۲۴۵۴۳-۳۴۷	۲۴۵۴۳-۳۴۸	۲۴۵۴۳-۳۴۹	۲۴۵۴۳-۳۵۰	۲۴۵۴۳-۳۵۱	۲۴۵۴۳-۳۵۲	۲۴۵۴۳-۳۵۳	۲۴۵۴۳-۳۵۴	۲۴۵۴۳-۳۵۵	۲۴۵۴۳-۳۵۶	۲۴۵۴۳-۳۵۷	۲۴۵۴۳-۳۵۸	۲۴۵۴۳-۳۵۹	۲۴۵۴۳-۳۶۰	۲۴۵۴۳-۳۶۱	۲۴۵۴۳-۳۶۲	۲۴۵۴۳-۳۶۳	۲۴۵۴۳-۳۶۴	۲۴۵۴۳-۳۶۵	۲۴۵۴۳-۳۶۶	۲۴۵۴۳-۳۶۷	۲۴۵۴۳-۳۶۸	۲۴۵۴۳-۳۶۹	۲۴۵۴۳-۳۷۰	۲۴۵۴۳-۳۷۱	۲۴۵۴۳-۳۷۲	۲۴۵۴۳-۳۷۳	۲۴۵۴۳-۳۷۴	۲۴۵۴۳-۳۷۵	۲۴۵۴۳-۳۷۶	۲۴۵۴۳-۳۷۷	۲۴۵۴۳-۳۷۸	۲۴۵۴۳-۳۷۹	۲۴۵۴۳-۳۸۰	۲۴۵۴۳-۳۸۱	۲۴۵۴۳-۳۸۲	۲۴۵۴۳-۳۸۳	۲۴۵۴۳-۳۸۴	۲۴۵۴۳-۳۸۵	۲۴۵۴۳-۳۸۶	۲۴۵۴۳-۳۸۷	۲۴۵۴۳-۳۸۸	۲۴۵۴۳-۳۸۹	۲۴۵۴۳-۳۹۰	۲۴۵۴۳-۳۹۱	۲۴۵۴۳-۳۹۲	۲۴۵۴۳-۳۹۳	۲۴۵۴۳-۳۹۴	۲۴۵۴۳-۳۹۵	۲۴۵۴۳-۳۹۶	۲۴۵۴۳-۳۹۷	۲۴۵۴۳-۳۹۸	۲۴۵۴۳-۳۹۹	۲۴۵۴۳-۴۰۰	۲۴۵۴۳-۴۰۱	۲۴۵۴۳-۴۰۲	۲۴۵۴۳-۴۰۳	۲۴۵۴۳-۴۰۴	۲۴۵۴۳-۴۰۵	۲۴۵۴۳-۴۰۶	۲۴۵۴۳-۴۰۷	۲۴۵۴۳-۴۰۸	۲۴۵۴۳-۴۰۹	۲۴۵۴۳-۴۱۰	۲۴۵۴۳-۴۱۱	۲۴۵۴۳-۴۱۲	۲۴۵۴۳-۴۱۳	۲۴۵۴۳-۴۱۴	۲۴۵۴۳-۴۱۵	۲۴۵۴۳-۴۱۶	۲۴۵۴۳-۴۱۷	۲۴۵۴۳-۴۱۸	۲۴۵۴۳-۴۱۹	۲۴۵۴۳-۴۲۰	۲۴۵۴۳-۴۲۱	۲۴۵۴۳-۴۲۲	۲۴۵۴۳-۴۲۳	۲۴۵۴۳-۴۲۴	۲۴۵۴۳-۴۲۵	۲۴۵۴۳-۴۲۶	۲۴۵۴۳-۴۲۷	۲۴۵۴۳-۴۲۸	۲۴۵۴۳-۴۲۹	۲۴۵۴۳-۴۳۰	۲۴۵۴۳-۴۳۱	۲۴۵۴۳-۴۳۲	۲۴۵۴۳-۴۳۳	۲۴۵۴۳-۴۳۴	۲۴۵۴۳-۴۳۵	۲۴۵۴۳-۴۳۶	۲۴۵۴۳-۴۳۷	۲۴۵۴۳-۴۳۸	۲۴۵۴۳-۴۳۹	۲۴۵۴۳-۴۴۰	۲۴۵۴۳-۴۴۱	۲۴۵۴۳-۴۴۲	۲۴۵۴۳-۴۴۳	۲۴۵۴۳-۴۴۴	۲۴۵۴۳-۴۴۵	۲۴۵۴۳-۴۴۶	۲۴۵۴۳-۴۴۷	۲۴۵۴۳-۴۴۸	۲۴۵۴۳-۴۴۹	۲۴۵۴۳-۴۵۰	۲۴۵۴۳-۴۵۱	۲۴۵۴۳-۴۵۲	۲۴۵۴۳-۴۵۳	۲۴۵۴۳-۴۵۴	۲۴۵۴۳-۴۵۵	۲۴۵۴۳-۴۵۶	۲۴۵۴۳-۴۵۷	۲۴۵۴۳-۴۵۸	۲۴۵۴۳-۴۵۹	۲۴۵۴۳-۴۶۰	۲۴۵۴۳-۴۶۱	۲۴۵۴۳-۴۶۲	۲۴۵۴۳-۴۶۳	۲۴۵۴۳-۴۶۴	۲۴۵۴۳-۴۶۵	۲۴۵۴۳-۴۶۶	۲۴۵۴۳-۴۶۷	۲۴۵۴۳-۴۶۸	۲۴۵۴۳-۴۶۹	۲۴۵۴۳-۴۷۰	۲۴۵۴۳-۴۷۱	۲۴۵۴۳-۴۷۲	۲۴۵۴۳-۴۷۳	۲۴۵۴۳-۴۷۴	۲۴۵۴۳-۴۷۵	۲۴۵۴۳-۴۷۶	۲۴۵۴۳-۴۷۷	۲۴۵۴۳-۴۷۸	۲۴۵۴۳-۴۷۹	۲۴۵۴۳-۴۸۰	۲۴۵۴۳-۴۸۱	۲۴۵۴۳-۴۸۲	۲۴۵۴۳-۴۸۳	۲۴۵۴۳-۴۸۴	۲۴۵۴۳-۴۸۵	۲۴۵۴۳-۴۸۶	۲۴۵۴۳-۴۸۷	۲۴۵۴۳-۴۸۸	۲۴۵۴۳-۴۸۹	۲۴۵۴۳-۴۹۰	۲۴۵۴۳-۴۹۱	۲۴۵۴۳-۴۹۲	۲۴۵۴۳-۴۹۳	۲۴۵۴۳-۴۹۴	۲۴۵۴۳-۴۹۵	۲۴۵۴۳-۴۹۶	۲۴۵۴۳-۴۹۷	۲۴۵۴۳-۴۹۸	۲۴۵۴۳-۴۹۹	۲۴۵۴۳-۵۰۰	۲۴۵۴۳-۵۰۱	۲۴۵۴۳-۵۰۲	۲۴۵۴۳-۵۰۳	۲۴۵۴۳-۵۰۴	۲۴۵۴۳-۵۰۵	۲۴۵۴۳-۵۰۶	۲۴۵۴۳-۵۰۷	۲۴۵۴۳-۵۰۸	۲۴۵۴۳-۵۰۹	۲۴۵۴۳-۵۱۰	۲۴۵۴۳-۵۱۱	۲۴۵۴۳-۵۱۲	۲۴۵۴۳-۵۱۳	۲۴۵۴۳-۵۱۴	۲۴۵۴۳-۵۱۵	۲۴۵۴۳-۵۱۶	۲۴۵۴۳-۵۱۷	۲۴۵۴۳-۵۱۸	۲۴۵۴۳-۵۱۹	۲۴۵۴۳-۵۲۰	۲۴۵۴۳-۵۲۱	۲۴۵۴۳-۵۲۲	۲۴۵۴۳-۵۲۳	۲۴۵۴۳-۵۲۴	۲۴۵۴۳-۵۲۵	۲۴۵۴۳-۵۲۶	۲۴۵۴۳-۵۲۷	۲۴۵۴۳-۵۲۸	۲۴۵۴۳-۵۲۹	۲۴۵۴۳-۵۳۰	۲۴۵۴۳-۵۳۱	۲۴۵۴۳-۵۳۲	۲۴۵۴۳-۵۳۳	۲۴۵۴۳-۵۳۴	۲۴۵۴۳-۵۳۵	۲۴۵۴۳-۵۳۶	۲۴۵۴۳-۵۳۷	۲۴۵۴۳-۵۳۸	۲۴۵۴۳-۵۳۹	۲۴۵۴۳-۵۴۰	۲۴۵۴۳-۵۴۱	۲۴۵۴۳-۵۴۲	۲۴۵۴۳-۵۴۳	۲۴۵۴۳-۵۴۴	۲۴۵۴۳-۵۴۵	۲۴۵۴۳-۵۴۶	۲۴۵۴۳-۵۴۷	۲۴۵۴۳-۵۴۸	۲۴۵۴۳-۵۴۹	۲۴۵۴۳-۵۵۰	۲۴۵۴۳-۵۵۱	۲۴۵۴۳-۵۵۲	۲۴۵۴۳-۵۵۳	۲۴۵۴۳-۵۵۴	۲۴۵۴۳-۵۵۵	۲۴۵۴۳-۵۵۶	۲۴۵۴۳-۵۵۷	۲۴۵۴۳-۵۵۸	۲۴۵۴۳-۵۵۹	۲۴۵۴۳-۵۶۰	۲۴۵۴۳-۵۶۱	۲۴۵۴۳-۵۶۲	۲۴۵۴۳-۵۶۳	۲۴۵۴۳-۵۶۴	۲۴۵۴۳-۵۶۵	۲۴۵۴۳-۵۶۶
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

بحري، السحب ٩ مرات شهرياً - أيام ٣٠٠٠ (٥٠٠٠ - ٧٤) مؤقلاً السنة - مؤقلاً بسبب الظروف ٦/٥٠ - الذي يوم ٦/٥٣

أنت تيسأل وشهادات الإستمارة تجيب

حسن. كيف يمكن معرفة نتيجة السبب على استمراريته
استمرار النبوة الإلهية المصرية ذات الجوانب المبرهنات؟

جس۔ قل یمکن للامم ان ینزلوا الیہا انما یریدون العاصیة
المصریة ذوات الابرار المجمعہ ج انہ یفوزون اکثر من عرفہ ؟
جس۔ هل تخصم ضراب من قریة المارة التي یحصل علیها
الفاخر فی نسب علی شہادات الاستیلاء المجمعہ ج ؟

يحيط البنك الاهلى المصرى بجميع السادة الفاضلين مواءمات قس من خطاطى هجرية على عتاد ويزيل (البريد)
فانه من صلاحيات مالك الشهاده اعطاه بالبنك في حال (تقسيم عنوانه)
تحت التوقيع استكمالاً للسيرة الجيدة المحمودة في اليوم الثاني من السبت -
يمكن الكشف على ارقام الشهادت في موقع البنك المصرى للشهادت
تتم بحملات اقسى في مصر عربى في عمليات السيرة المتتالية طالما ظل مستقلاً بشهادته
رئيسه اسعد داود

حـ. تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضرائب أو رسوم.

إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَأَلْتُ رَبِّي
إِلَى إِرَاقَةِ الْعَدَوَاتِ الْعَادِيَةِ يَا بَنِي الْإِسْلَامِ
الْحُرِّيَّةُ ٤٤ مِنْ طَلْعِ حَرْبٍ - الرُّودُ السَّادِثُ
وَأَكْتُبُ عَلَى الْمُرُوفَةِ ...

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

أغنية عبد الوهاب وورده الخميس القادم

رفض موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب ان يقدم اغنية ورده الجديدة بدمى كلة حينئذ لئلا يفسد "وتقرر ان تقدم الاغنية من مسرح الباليون مساء الخميس القادم

قال عبد الوهاب الناس اعلموا ان ينشكروا بنجومهم المحبوبين في الغناء يوم الخميس ليلة الجمعة فتماديا خرج عن العادة

محمد عبد الوهاب

خفيض الارسال التليفزيونى ٧ ساعات.. بعد العيد مباشرة

كتب فتحى عبد المقصود
 انتهت سامية صانع ريسية الشغريون بالإشتراك مع العمومين من القنادة
 الأولى من وضع خريطة الشغريون الجديدتى سبتا عقب عيد النضر
 بمبشرة
 بدأ الإسكندرية من فى غدة تمعت تسعة الساعة الثالثة كالتالى يوم
 بونايرت .. فى كاير
 اول ايام العيد

طُروب .. تغنى .. لمؤلف من غزة
سجلت المطربة اللبنانية طُروب أغنيات جديدة منها ثلاث تأليف

الشاعر إبراهيم بطوشة (غزالي) وهي (محبوبى) وفيت ربح
تشتوى تحين طروب و (حد الحية في قلب الهوى) تلتين إحس
جأزى والأفغان بالثقل الأخرى (بالثقل بدو أجد) تأليف أمجد
الهاشمي ولحن جمادة محمد ضياء الدين (شو بترج بينا الأيام)
تأليف ولام أحمد - (مشهور باسمشور) تأليف عبد الجليل وحبه وهما
من تلتين طروب أيضا

القصة الأولى

١٠٠	بطولة صفاء ابو السعود يونس شلبى اخراج . رحى	١٠٠	مخرجاً التليفيد مجد الدين خيرى
١٠١	الحلقة (٢٩) من فتاوى (الفدائية ونيلة) بطولة شريفان عمر	١٠١	مضيفاً الربط نجاة الصبلى وديان حسن
١٠٢	الحريزى زوزو نبيل محمود الجندى عبد الرحمن ابو زهرة	١٠٢	محروقة البرنامج : فاطمة ابو
١٠٣	ناهد رشدى . تأليف : عبد السلام امين اخراج : فهمى عبد الحميد	١٠٣	١٠٣٠ الافتتاح
١٠٤	فترة اعلانية	١٠٤	١٠٣٢ القرآن الكريم من سورة (الحق) اخراج لادوة الشيخ ابراهيم الشمشيت
١٠٥	١٠٠٠	١٠٥	١٠٣٩ عرض سريع برنامج اليوم
١٠٦	١٠١٢ برنامج (يا تليفزيون . يا اتحادية اليوم الفتاة صفاء ابو السعود .	١٠٦	١٠٤٠ برنامج (من اقوال الصحف) بقند عرض لاداه مناشر فى الصادرة اليوم
١٠٧	١٠١٣ اخراج شكري ابو عميرة اذان المشاء	١٠٧	١٠٥٠ برنامج (طبق رمضان)
١٠٨	١٠٢٥ من اقوال الرسول	١٠٨	١٠٥٠ تقديم : نبلى ابراهيم
١٠٩	١٠٣٧ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الاسلام جاء الحق على جاد الحق .	١٠٩	١٠٥٠ اخراج : خير كامل
١١٠	١٠٤٢ اخراج : احمد عبد الفتاح بدر فترة اعلانية	١١٠	١٠٥٠ طريقة عمل سبت ورد من الحنوى
١١١	١٠٥٢ الحلقة (٢٩) من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور)	١١١	٢٠٠٣ الحلقة (٢٩) من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور)
١١٢	١٠٥٢ الحلقة (١٦) من مسلسل (المحروسة ٨٥) تأليف سعد الدين وهبة بطولة	١١٢	٢٠٠٣ الحلقة (٢٩) من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور)
١١٣	١٠٥٢ بطولة مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -	١١٣	٢٠٠٣ بطولة مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -
١١٤	١٠٥٢ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد	١١٤	٢٠٠٣ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد
١١٥	١٠٥٢ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم	١١٥	٢٠٠٣ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم
١١٦	١٠٥٢ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -	١١٦	٢٠٠٣ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -
١١٧	١٠٥٢ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد	١١٧	٢٠٠٣ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد
١١٨	١٠٥٢ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم	١١٨	٢٠٠٣ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم
١١٩	١٠٥٢ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -	١١٩	٢٠٠٣ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -
١٢٠	١٠٥٢ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد	١٢٠	٢٠٠٣ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد
١٢١	١٠٥٢ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم	١٢١	٢٠٠٣ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم
١٢٢	١٠٥٢ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -	١٢٢	٢٠٠٣ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -
١٢٣	١٠٥٢ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد	١٢٣	٢٠٠٣ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد
١٢٤	١٠٥٢ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم	١٢٤	٢٠٠٣ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم
١٢٥	١٠٥٢ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -	١٢٥	٢٠٠٣ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -
١٢٦	١٠٥٢ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد	١٢٦	٢٠٠٣ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد
١٢٧	١٠٥٢ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم	١٢٧	٢٠٠٣ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم
١٢٨	١٠٥٢ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -	١٢٨	٢٠٠٣ بطولة احمد مرسى - سميحة ايوب - محمد احمد العمري - اسامة عباس -
١٢٩	١٠٥٢ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد	١٢٩	٢٠٠٣ بطولة الجندى صابرين عبد الحفيظ التتلاوى عبد السلام محمد
١٣٠	١٠٥٢ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم	١٣٠	٢٠٠٣ بطولة عادل هاشم محمد منولى اخراج محمد قاسم

وقول العرض سيمنا خيرو بالاس	الكنكون	سيمر سرحل وأخراج محمد	سبوت	توفير سبع ساعات	يبيع	ساعت
بعد انتهاء عمليات تجديدها ليبدأ بـ	لبراهيم	بذاع بالتبديل مع برنامج	زومو	تقديم المشاعر وأخراج	أول	أيام عيد الفطر عرض فيليب
أول أيام عيد الفطر عرض فيليب	يوسف شاهين	الذاع عن (نورث)	ويذاع برنامج	لو كنت المسئول بالتبديل	شركة	على ألا يتجاوز هذا الموعد

لأفلا حرسا على استمرار سياسة
شبه الطاقة الكهربائية
كما تم تعديل مواعيد البرامج التي



المتنبي أحمد وهدان بقده للاستاذ أحمد صفير مدير
السعيدية كاس اوائل الطلبة

القناة الثانية

مخرجاً للتفتيش اليوم : سميرة عيد ومنحت جاد الله

مقيمتا اليوم : اتوار كمال ومنى هلال

يقرأ الأحداث الإخبارية : عادل نور الدين : منال الاسوي

محرة البرنامج : تعاضد يوسف

مساء

٢٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج : في نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين : يتضمن البرنامج القرآن الكريم ويتوله الشيخ صلاح شمس الدين ويشره الدكتور عبد الله شحاته

موضوع الحلقة : (الاصنام والزكاة)

٢٠١٧ عرض على الهواء لما يشاهده اليوم من فقرات برنامج : (قلم تدجيلى عن (البورقلى))

٢٠١٩ برنامج الاطفال (كل طفلان لعالم)

٢٠٢٥ اعداد وتقديم : لبللى موسى واخراج : محمود بيوسى

٢٠١٧ برنامج (المصارعة الحرة) اعداد وتعليق : فريد حسن وتفتيش : المخرج : صبرى شاهين

٢٠٢١ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة البرنامج

٢٠٢٥ برنامج (لك ولامرتلك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد واخراج : بسلى عرف الموضوع : اختبار لستان وتبريرة الطول فى العيد

٢٠٠٠ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (داكتارى) تمثيل : شيرلى ميلز وروز هالن

يتم استععاء ككتارى لعلاج ابن

المجانيبي يبدأ في البحث عن عمل
وكلمة استقر في وظيفة وعزم صاحبها

✳	١٠٠٣٠ برنامج (مع خالص التحية) تقديم فؤاد شاعر اخراج عبد العظيم الصياد	يخرجه من المستشفى يطرده منها ويتقابل (قتليل) مع (شريف) زير النساء الذي يستولى على اموال قتليلين بالنصف ويقرر اخبر الانتقام بين بجمع كل الفتيات اللاتي وعدهم شريف بالزواج بالحضور ومعهم المائون .
✳	١٠٠٥٥ اغنية (يا بني انفس) لاميرة سالم	٣.٣٦ اذان العصر
✳	١١.٣٠ الحلقة (٢٨) من المسلسل الدنيى السعود احمد مظهر كريمة اختو	٣.٣٥ من افول الرسول
✳	١٢.٠٦ السهرة مع برنامج (اغلى نجم فى مصر) اعداد وتقديم : مفيد فوزى	٤.٤٨ فيلم تسجيلي (المنازل الإسلامية)
✳	اخراج جميل المغازى فى البرنامج يتحدث الفنان عابد امام عن مشوار حياته ويرد على العديد من التساؤلات التي تتردد حوله ويستضيف البرنامج (٣١) شخصية فنية وصحفية تتحدث عن عائد ايامهم : فؤاد المهندس - عبد المنعم مدبولي - سعيد صالح - يونس شلبى - سهيل البابلي - منيحة كامل - زيزي البدرالى محمود عبد العزيز - عمر الحريري - صلاح اسطفنى يحيى الفخرايمى معاني	٥.٠٧ الحلقة (٢٩) من فوازير (عمو فؤاد ويا الاحقاد) بطولة فؤاد المهندس مشيرة اسماعيل تأليف مصطفى شنشوبى اخراج : محمد رضى
✳	١٠٠٠٠ النشرة الاخبارية الاسبوعية	٥.٢٣ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى التلموزى لتفسير قوله تعالى - يا ايها النبيين امنوا لا تلزموا طيبت ما احز انكم ..
✳		اخراج : عبد النعيم سمروخ ١٠٠٠٠ النشره الاخبارية الاسبوعية

☆ نقطة فوق ☆
عبد الناصر على ٢٠ درجة من ٣٠
التصفيات النهائية

وبهذه النتيجة تم ترتيب المدارس الأربع التي وصلت للتصنيفات النهائية على أساس مجموع الدرجات ، فكانت المدرسة المسيحية الأولى على مستوى الجمهورية وحصلت على كأس البرونز والجوائز التذكارية ومنح الأستاذ

نظرا لما يكون التوفيق - عملا بل وحاسما ، بالنسبة لأي عمل والتوفيق الذي أقصد هو توفيق العرض . وقد علمتنا بأرب أن اختيار هذا التوفيق جزءا كبيرا من نجاح العرض لهذا فإن كثيرا من المال الفنية الجيدة يمكن أن يع في الزحام لأنسب سوى أن تعرضها ثم يكن موقفا !

منذ سنوات والمخرج احمد يعد العدة لإنتاج وأولاً ج - مسرحية :- عربى زعيم حزين للكاتب الكبير عبد المن الشرقاوى بما يتيق ضوعها والنضال اللى فجرها - من خلال رؤية فكرية لكاتب سياسى وصريحى لى - عرف حين تصدى لهذا قصة حياة عابرة



إصابة برديس بانهيار عصبي .. ودخولها المستشفى

مات ويوجد هناك ساحر يحاول علاج
الطفل بطلائ أصوات غريبة فيطرده
ويتوعد الساحر (بكتاري) عندما

[illegible]

نادي النعم والامانة
تقديم مرزوق ابراهيم
ادراج عبد الرحمن عيسى

[illegible]

في حلقة الليلة من مسلسل (لا اله الا الله) يشهد صراع بين الكهنة والفرعون أحمد رضا محمد

... فحق على الذين يتصفون
برفوا الظلم عن - زعيم
الذين -
من هذا المنطق بان تقدير
خرج احمد زكري في انتاج النص
و بين يديه فاختار له اول
نسخة توفيق مناسب هو الساس
اكثور الحاض. ثم اخذ له
ان عابدين عيسى لمرض حتى
ج ان يقدم عرضا مضميا
رفيق من قيود والتزامات
بموظف المسرحية. ولكن هذه
يهود تبحرت وتغرر معها
سلس لتنتهي بالنص الجديد في
تغير موقف وفي موقع
من مناسب هو مسرح السلام
واصلمت وضع خشية بعض
عند الاله العرج ومع هذا فقد فاج
عن في اجذاب احمد غير من
بال مسرح التواشيت كان
سابق العرض التمرات نوان
رض عن في موقع جد
مرض في توفيق جد
رافت الخياط

تتمثل: ويليام هولان وميكى روني
وجريس كينلى وشارلى ماجدراي
والفراج: مايك وسام

تتكون أحداث الحلقة في عام ١٩٥٢ حيث الحرب الأمريكية الكورية من إبطالها السلام طيار بروبكر قائد الفرقة الثالثة وأيضاً طيار الهليكوبتر مايك بحث خلاف بين (مايك) وبين أحد الأقران وهو بالياليو لأن بروبكر يقوم بقتله ويدفع له ٨٠ دولاراً كغرامة لأخراجه من السجن وبينما الجميع وبينهم الأتالين عملية هجومية على كبرى (توكوري) ويستشر بروبكر أنه على وشك الموت في هذه الغارة ويبدو يقاسا ويبحث آخر رسالته لزوجته سوزان وقفا رغم تعظيم الكبارى إلا أنه يلقى حتفه ويؤتمت.

٦.٢٤ تشاهد الحلقة (٢٩) من المسلسل الوثني (رسول الانسانية) تأليف وستينريو وجار: محمود شعبان وأخراج: أحمد توفيق وتساعدو رباب حسين وبطولة عبد الله غيث وأبليي طاهر وأشراف عبد الفتاح وأمينة زرقى وجيى الشاين وروشان توفيق.

٦.٢٥ القرآن الكريم يتنقل الشيخ على حزين من سورة (لقمان) اختتام.

٦.٢٦

٦.٢٧

٦.٢٨

٦.٢٩

٦.٣٠

٦.٣١

٦.٣٢

٦.٣٣

٦.٣٤

٦.٣٥

٦.٣٦

٦.٣٧

٦.٣٨

٦.٣٩

٦.٤٠

٦.٤١

٦.٤٢

٦.٤٣

٦.٤٤

٦.٤٥

٦.٤٦

٦.٤٧

٦.٤٨

٦.٤٩

٦.٥٠

٦.٥١

٦.٥٢

٦.٥٣

٦.٥٤

٦.٥٥

٦.٥٦

٦.٥٧

٦.٥٨

٦.٥٩

٦.٦٠

٦.٦١

٦.٦٢

٦.٦٣

٦.٦٤

٦.٦٥

٦.٦٦

٦.٦٧

٦.٦٨

٦.٦٩

٦.٧٠

٦.٧١

٦.٧٢

٦.٧٣

٦.٧٤

٦.٧٥

٦.٧٦

٦.٧٧

٦.٧٨

٦.٧٩

٦.٨٠

٦.٨١

٦.٨٢

٦.٨٣

٦.٨٤

٦.٨٥

٦.٨٦

٦.٨٧

٦.٨٨

٦.٨٩

٦.٩٠

٦.٩١

٦.٩٢

٦.٩٣

٦.٩٤

٦.٩٥

٦.٩٦

٦.٩٧

٦.٩٨

٦.٩٩

٧.٠٠

٧.٠١

٧.٠٢

٧.٠٣

٧.٠٤

٧.٠٥

٧.٠٦

٧.٠٧

٧.٠٨

٧.٠٩

٧.١٠

٧.١١

٧.١٢

٧.١٣

٧.١٤

٧.١٥

٧.١٦

٧.١٧

٧.١٨

٧.١٩

٧.٢٠

٧.٢١

٧.٢٢

٧.٢٣

٧.٢٤

٧.٢٥

٧.٢٦

٧.٢٧

٧.٢٨

٧.٢٩

٧.٣٠

٧.٣١

٧.٣٢

٧.٣٣

٧.٣٤

٧.٣٥

٧.٣٦

٧.٣٧

٧.٣٨

٧.٣٩

٧.٤٠

٧.٤١

٧.٤٢

٧.٤٣

٧.٤٤

٧.٤٥

٧.٤٦

٧.٤٧

٧.٤٨

٧.٤٩

٧.٥٠

٧.٥١

٧.٥٢

٧.٥٣

٧.٥٤

٧.٥٥

٧.٥٦

٧.٥٧

٧.٥٨

٧.٥٩

٧.٦٠

٧.٦١

٧.٦٢

٧.٦٣

٧.٦٤

٧.٦٥

٧.٦٦

٧.٦٧

٧.٦٨

٧.٦٩

٧.٧٠

٧.٧١

٧.٧٢

٧.٧٣

٧.٧٤

٧.٧٥

٧.٧٦

٧.٧٧

٧.٧٨

٧.٧٩

٧.٨٠

٧.٨١

٧.٨٢

٧.٨٣

٧.٨٤

٧.٨٥

٧.٨٦

٧.٨٧

٧.٨٨

٧.٨٩

٧.٩٠

٧.٩١

٧.٩٢

٧.٩٣

٧.٩٤

٧.٩٥

٧.٩٦

٧.٩٧

٧.٩٨

٧.٩٩

٨.٠٠

٨.٠١

٨.٠٢

٨.٠٣

٨.٠٤

٨.٠٥

٨.٠٦

٨.٠٧

٨.٠٨

٨.٠٩

٨.١٠

٨.١١

٨.١٢

٨.١٣

٨.١٤

٨.١٥

٨.١٦

٨.١٧

٨.١٨

٨.١٩

٨.٢٠

٨.٢١

٨.٢٢

٨.٢٣

٨.٢٤

٨.٢٥

٨.٢٦

٨.٢٧

٨.٢٨

٨.٢٩

٨.٣٠

٨.٣١

٨.٣٢

٨.٣٣

٨.٣٤

٨.٣٥

٨.٣٦

٨.٣٧

٨.٣٨

٨.٣٩

٨.٤٠

٨.٤١

٨.٤٢

٨.٤٣

٨.٤٤

٨.٤٥

٨.٤٦

٨.٤٧

٨.٤٨

٨.٤٩

٨.٥٠

٨.٥١

٨.٥٢

٨.٥٣

٨.٥٤

٨.٥٥

٨.٥٦

٨.٥٧

٨.٥٨

٨.٥٩

٨.٦٠

٨.٦١

٨.٦٢

٨.٦٣

٨.٦٤

٨.٦٥

٨.٦٦

٨.٦٧

٨.٦٨

٨.٦٩

٨.٧٠

٨.٧١

٨.٧٢

٨.٧٣

٨.٧٤

٨.٧٥

٨.٧٦

٨.٧٧

٨.٧٨

٨.٧٩

٨.٨٠

٨.٨١

٨.٨٢

٨.٨٣

٨.٨٤

٨.٨٥

٨.٨٦

٨.٨٧

٨.٨٨

٨.٨٩

٨.٩٠

٨.٩١

٨.٩٢

٨.٩٣

٨.٩٤

٨.٩٥

٨.٩٦

٨.٩٧

٨.٩٨

٨.٩٩

٩.٠٠

٩.٠١

٩.٠٢

٩.٠٣

٩.٠٤

٩.٠٥

٩.٠٦

٩.٠٧

٩.٠٨

٩.٠٩

٩.١٠

٩.١١

٩.١٢

٩.١٣

٩.١٤

٩.١٥

٩.١٦

٩.١٧

٩.١٨

٩.١٩

٩.٢٠

٩.٢١

٩.٢٢

٩.٢٣

٩.٢٤

٩.٢٥

٩.٢٦

٩.٢٧

٩.٢٨

٩.٢٩

٩.٣٠

٩.٣١

٩.٣٢

٩.٣٣

٩.٣٤

٩.٣٥

٩.٣٦

٩.٣٧

٩.٣٨

٩.٣٩

٩.٤٠

٩.٤١

٩.٤٢

٩

شريف حتاتة ورواية لها طعم خاص



عبد الله الطوخي «ومحاكمة فأر» اشعار التراث مبسطة للأطفال

والصحة ليست احدى قصص الصب
وشطحات الخيال الا اذا اعتدنا بان
الواقع نفسه كثيرا ما يكون اكثر غرابة
وعجينة من اي خيال .. والمحاكمة
شكلا مجموعة من المسجونين سجن
المعارك هم شاعر ومحمد ومحمد
سابق وموقف صغير ومجته وعاطل
وطالب وعامل ..

والصحة تصرخ غضبا من تراجيديا
جيدا المسقط في قصة محاكمة فأر
وتنقى فرحا حين يكتمل لمن البطولة
ويتحول الجسد المضي الى روح خال في
القصة الثانية الخروج من الميراث
الضونية ..

اشعار التراث

يدرس المركز القومي لتراثنا الطفل
اصدار ديوان اشعار الطفل العربي
يكتون من جزئين :
الاول : حاول تقديم بعض القصائد
التراثية القيمة للطفل الحديث ملحة
لشاعر وتاريخية القيمة وتفسير
للكلمات الصعبة وقد اختيرت
٢٠ قصيدة مازالت تحت الدراسة .
والثاني : التاليف قصصا للطفل
والذي يشمل المسرح الشعبي المصري
وقد بدأ منذ ثلاث سنوات بمسرحية
كليات واغاني كامل كلياتي شعرا
والثانية يستند التلفزيون لتقديمها على
مسرحه تحت عنوان كليات الصناديق
وهي مستمدة من التراث
والمرحلتان للشاعر احمد سويلم

ومركز ثقافة الطفل في سبيله ايضا
لاخراج مجموعة الاطفال تحت اسم
المسرح الشعبي للاطفال مكون من
عشرة كتيبات تضم اشعار التراث العربي
ويقتنى لفترة طويلة عن التراجع التي
لا تنضب إلى ذهن الطفل كثيرا لانها
لا تلتفت بزمانها ..

ويقول الشاعر احمد سويلم انه أعد
دراسة حول شعر الاطفال بعنوان اطفالنا
في عيون الشعراء مستمد من سلسلة
أقرا .. سبقتها محاولة ناجحة لتقديم
قصص الف ليلة .. وليلة بأسلوب بسيط
في عام ١٩٨٠ ..

ويضيف انه صاحب اول مسرحية
اعت للاطفال عن كامل كلياتي وهي
مرشحة لتسب لثلاثين لتعرض في
مهرجان جرش الثقافي القادم بطلب من
وزارة الثقافة الاردنية ..

تبادل الكتاب والفنانين بين مصر وألمانيا الديمقراطية

قام وفد من جمعية الصداقة
الامانية الديمقراطية المصرية
برئاسة الاستاذ احمد حمروش
رئيس الجمعية بزيارة برلين
عاصمة ألمانيا الديمقراطية
مؤخرا ، ومن الوفد د. فتحي عبد
القادر مدير الجمعية وقد التقى الوفد
بعض الفنانين من المستوطنين في
ألمانيا الديمقراطية على رأسهم د.
جوتج نائب رئيس الدولة ورئيس
جمعيات الصداقة بين الشعوب
والبرلمان السكوتري العام وابر
جلاخ عضو مجلس الشعب الألماني
والمسؤول عن العلاقات الخارجية
وبالمرحلتان رئيس مجتمعات

وقد تم تبادل الآراء بين الطرفين
حول دعم علاقات الصداقة الثقافية
بين الشعبين ..
وفي مجال الثقافة والفنون ناقش
الجانب المصري والأماني
الديمقراطي امكانيات تبادل الكتاب
والفنانين قار بزيارات القاهرة
وبرلين كذلك اقام معرضا للكتاب
والتصوير الفوتوغرافي وتبادل بعض الفرق
المصرية والفنون الشعبية ..
كما ايدى الجانبان اهتماما
بالسعي لتوسيع حركة ترجمة الكتب
بين البلدين حتى يكون لدى الشعب
في ألمانيا الديمقراطية صورة حية
ومبسطة عن تطور الثقافة
والادبية المصرية ، كذلك العمل على
تعريف المواطن المصري والعربي
بثقافة الادب والثقافة الحديثة في
ألمانيا الديمقراطية ..

أدب يقمه : د. فتحي عبد الفتاح

المطابع الساخنة بالعربي

● د. شريف حتاتة : روائي ضمن جيل
اللائين بدأ في منتصف الستينات جيل
يضم ابو المعالي ابو النجا وسليمان
قياض وعبد الله الطوخي وسعد مكاوي
ونوال السعدوي جيل لم يأخذ حظه من
الدراسة والاعتماد جيل قدم لنا الرواية
الواقعية « بنوعيات » جديدة

وفي سائس روايات شريف حتاتة
« الرئيس منجده » يقدم لنا القرية
المصرية بشكل متميز حيث تحيا معه في
كفر يوسف مركز بلبيس في عمل مزج
بين الواقع والاسطورة لاجل فواصل
تصبح جزءا من تلك الزحف البطيء
بزيها وحقيقتها وعلى نحو ما يبدو في
عالم اليوم ونظفهم الى اغوار النفوس
التي يصفه كم نموس على تفرج
الامور وتقصيصها ..

● محاكمة فأر
الكتاب الصحفي عبد الله الطوخي
يقدم لنا احدث قصصه محاكمة فأر

لم يعد من الممكن هذا الفصل
الغريب بين تاريخ الفلسفة والطب
فالفلسفة تتطور وتتم وفق مكتشفات
العلم . وفي الوقت نفسه تؤثر في
العلم ومنهج - واذا لم يعد ممكنا
الحديث عن العلوم الطبيعية المجردة
فلم يعد ممكنا الحديث الآن عن
الفلسفة المجردة - وهكذا سائر
العلوم تتأثر بالعلوم الطبيعية وتؤثر

فيها والافكار بينها يؤدي الى
الاختلاف والى عدم المعرفة .
ويختل اعداد الفلسفة من التأثير
الغربي والصلب الغربي - للفلسفة -
خاصة عند كشفها لمصالح اعداد
الفلسفة - الذين يريدون ان يجعلوا
في تحرير « روح » الانسان بيلا
لتحرره الفطري فالدعوة الى تحرير
الروح والى ايجاد الفرد بمعنى
صفاته الروحية وحدها خادعة
ولذلك لان التطور الشامل للفرد تطور
صفاته الروحية جزء منه - يتطلب
ظروفا واقعية توفر الامكانية العملية
لشباع حاجاته المادية - كما يحاول
البعض من اعداد الفلسفة - اظهار ان
الفلسفة موهبة الفرد فقط وهي
نتيجة الفطرة - وان الشرق هو
موطن الروح الانسانية وعالمها -

والفصل بين الشرق والغرب متجاهلين
ان اعظم مراحل ازدهار الحضارة
العربية - الاسلامية في العصور
الوسطى - تمت من خلال تطور الفكر
الاسلامي الذي تطور وهو يضم في
احشائه حضارات اليونان وفارس -
والذي امتزج بالمنتج العلمي القديم
على التجربة والاستقراء - والواقع ان
الفكر الفلسفي تطور في الشرق
والغرب على السواء - وان المذاهب
الفلسفية التي ظهرت في بلدان مختلفة
قد عالجت المسائل الفلسفية الاساسية
ذاتها وساهم كل منها بنصيبه في
اغناء تراث الفكر الفلسفي العالمي

ان محاولات عزل مسيرة الفكر
الفلسفي عن التطور الواقعي لتاريخ
المجتمع والعلوم مستحقة عليها
بالتفشل - والشواهد والامثلة عديدة .
كما يحاول اعداد الفلسفة - ان
ينظروا الى تاريخ الفلسفة وكأنه
حصوله للاطلاع الذاتي المستقل
لمفكرين مغربين متجاهلين ان اي
فيلسوف كبير يقضي في الواقع ان
افكاره في لحظتها التاريخية تنبع
كفكرة كيفية في طريق تطور الفكر
الفلسفي البشري - غير انه ما من
فكرة كيفية الا قد مهد لها تطور جيل
خالد فتره معينة - لذلك يمكن القول
ان كل فيلسوف عظيم يقف على اكتاف
سابقين من الفلاسفة واخراهم - وان
لم يكونوا من العظماء كما ان
الفيلسوف العظيم من ناحية اخرى هو
المعبر عن اوضاع مجتمعه وصوت
عصره ونداء

ان الوجه الاخر لمعاداة الفلسفة -
هو الدفاع عن الاساطير الخرافية
والخداع النظري والدعوة الى احتكار
المعرفة ودورة في بحث الحياة والدعوة
لنوصاية على عقول البشر - وتقديم
نظرية للمعرفة ترفض الرشد
وتسبح لاصحاب المصالح الذاتية
بالاستمرار في نهج ثروات الشعوب
بعيدا عن رقابة وحسبة الجماهير
الواعية بمصالحها ..



سهر المرشدي - جلال الشرفاوي - محيى الدين عبد المحسن - عادل الطوخي - رشدي المهدي وحمد
غيت ابطال مسلسل « سيرة الامام علي » تصوير جودة شعبان

مقتل مسيلمة الكذاب اليوم في (المعجزة الكبرى)

بالعرب
صوت العرب
٧.٣٥ مساء « شذى الاندلس »
واليوم يذهب شيخ كبير الى المعتد
بنصحه بالقبض على الامير يوسف بن
تاشين ويطلب منه الرحيل عن
المنطقة الخضراء ويتجاهد مع ملوك
الطوائف لحراسة البحر منه

٧.٥٠ مساء مع حلقات « اجبت فوك
عابى » واليوم تنقل غادة وتقابل
نجومى مع تاهد ونعرف ان ماجد في
المصورة مختبئة حتى يتم سفره الى
البحر ويندم ماجد على ما فعله مع
نجومى ومع ابنته غادة

٨.٣٥ مساء مع حلقات « حب بلا
عاب » واليوم يناق سلطان مع حمودة
على اللقاء ليعترف حمودة على ليلي
وبعد ذلك يسافر الى القرية وتبدأ ترحس
في تكرار ما فعلته المطربة كوكو في
البث

الشعب
٩.١٠ مساء مع مسلسل « على عين
يا بلديا » واليوم تصل اخت حمام الى
جاد وسنية ورضي تحيض معهم بعد
خلافها مع زوجها
٩.٣٥ مساء مع حلقات « حلق
رحلة الايمان » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

٩.٥٠ مساء مع حلقات « حلق
الاعراب » واليوم عن حقوق
الاعراب

تتابع معك مسلسلات الإذاعة لشهر رمضان

كتبت - ليلى حسنى :
تتابع معك عزيزى القارئ احدث
مسلسلات الإذاعة التي تستمع اليها في
الشبكة الإذاعية وتبثها اليوم مع
مسلسلات

البرنامج العام
٧.٢٢ مساء مع حلقات « رصاصة
في القلب » واليوم يتناول هشام في
الاستكبرية مع عمه ايتسم بصفته
خطيبا ويذهب الاثنان بعد وصولهما
القاهرة في سيارة شقيقة هشام
لتعرف ايتسم عليها

٨.١٥ مساء يبدأ المسند البحري
في حكاية رحلته السابقة التي جرت في
البحر الاضمر ومغامراته مع البحارة
لصعد رباح هذا البحر ولكن السفينة
تسكن وتغرق ويصلوا جميعا الى
الارض سالمين ويبدأوا في اكتشاف
الجزيرة التي نزلوا فيها

٩.١٥ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

٩.٤٠ مساء مع حلقات « امي
عصرا مع حلقات

